



## AGENDA

### Séances publiques

#### Lundi 28 novembre

– 10h30 : Commission Administrative de l'Académie (sur convocation)

– 15h : **Juliette de Dieuleveult**, enseignante à l'École Cathédrale de Paris : « Variations autour de la notion de salut ; sources antiques et développements chrétiens. »  
– 17h : Comité secret budgétaire.

#### Lundi 05 décembre

– 15h : Installation de **Serge Sur**, membre de l'Académie, sous la Coupole (sur invitation)



## DÉPÔT D'OUVRAGE

**François d'Orcival** dépose sur le bureau de l'Académie l'ouvrage de Grégoire Finidori, *Un formidable système répressif. Les juridictions d'exception à la fin de la guerre d'Algérie (1961-1963)*, éditions Dominique Martin Morin, 2022, 502 p.



## Séance publique du lundi 21 novembre

### Lecture de la nécrologie d'Eugen Simion (1933- 18 octobre 2022)



Né en 1933, Eugen Simion avait été élu correspondant de la section Générale, le 8 novembre 2004 à la place laissée vacante par le décès de Giovanni Agnelli. Diplômé de la Faculté de Philologie de l'Université de Bucarest, il avait soutenu en 1969 une thèse sur l'historien, écrivain et critique littéraire Eugen Lovinescu. Titulaire d'une chaire d'histoire de la littérature roumaine à l'Université de Bucarest, il avait enseigné à l'université Paris IV- Sorbonne de 1970 à 1973. À sa notoriété d'universitaire s'est ajoutée celle de critique littéraire. Sa carrière est indissociable de l'Académie Roumaine dont il devint président en 1998, œuvrant notamment à tisser des liens étroits avec l'Institut de France et l'Académie des sciences morales et politiques. Une minute de silence est observée en son hommage. ▶

### Le Sauveur et la Mère Iconographie de la Pietà du XIV<sup>ème</sup> siècle à aujourd'hui

**Jean Clair**

de l'Académie française

À partir de représentations picturales et sculpturales de la Pietà à travers les siècles, il est donné différentes représentations du Christ et de sa mère, la Vierge Marie, tenant sur ses genoux le corps de son fils, après la descente de croix et avant la mise au tombeau. Certaines œuvres, telle celle de Zurbaran, présentent un angle original avec ce Christ très jeune qui se pique aux épines d'une couronne sous l'œil méditatif de sa mère, occupée à des travaux d'aiguille et évoquant le thème de la Parque.

À l'inverse la *Pietà Martinengo*, de Giovanni Bellini, peinte vers 1425, et que l'on peut voir à la Galleria dell'Accademia à Venise, présente, de manière exceptionnelle, une madone âgée.

Si la pietà de Michel-Ange réalisée en 1499 et qui se trouve au Vatican est sans doute la plus célèbre, la Pietà Rondanini réalisée en 1553 au Castello Sforzesco à Milan présente une fusion des corps de la Vierge et de son fils parfaitement originale.

La bible moralisée de Saint-Louis présente, dans deux sphères réunies, une alliance des contraires : la vie et la mort, le masculin et le féminin.

Avec la « fontaine » de Marcel Duchamp, ready-made consistant en un urinoir de porcelaine renversé signé « R. Mutt » et présenté en 1917, c'est une autre époque qui s'ouvre, cet acte marquant pour beaucoup la naissance de l'art contemporain.

Les monuments aux morts de la Grande Guerre seront l'occasion de décliner le motif de la pietà en un nombre très important d'exemplaires, que ce soit en France ou dans d'autres pays européens.

Pour terminer, Jean Clair aborde une pietà contemporaine : celle de Jan Fabre, exposée à la Scuola Nuova Santa Maria della Misericordia à Venise qui présente une vierge au visage de tête de mort. Il conclut sur une interprétation originale et personnelle du Guernica de Picasso, tableau représentant pour la première fois l'horreur des massacres de masse commis lors de la guerre d'Espagne.

À l'issue de sa communication, Jean Clair a répondu aux observations et aux questions que lui ont adressées **Xavier Darcos**, **Haïm Korsia**, **Jean-Robert Pitte**, **Jean-Claude Trichet**, **Serge Sur**, **Marianne Bastid-Bruguère** ▶

## DANS LA PRESSE ET SUR LES ONDES

Lundi 21 novembre, *Le Figaro* publie un grand entretien avec **Olivier Houdé** sur l'apprentissage de la lecture chez l'enfant : « **La méthode globale est un contresens biologique et pédagogique** ». Comme jadis son prédécesseur à l'Académie Lucien Israël, il dénonce la méthode globale, encore utilisée dans bon nombre d'écoles, et, à partir des données récentes d'imagerie cérébrale, démontre l'intérêt d'entraîner « la boîte aux lettres » du cerveau en reliant avec exactitude la forme des lettres et les sons du langage oral, par des méthodes dites « syllabiques » ou phonémiques qui offrent au cerveau de l'enfant la précision dont il a besoin. Concluant avec Valéry : La plus grande liberté naît de la plus grande rigueur ! [▶](#)

Samedi 19 novembre, « Commentaire » (*Radio Classique*), de **Jean-Claude Casanova** et J.-M. Colombani, a porté sur la situation internationale à l'occasion de l'entretien entre Joe Biden et Xi Jinping et du communiqué commun du G20. Leur invité était Michel Duclos, ancien ambassadeur conseiller géopolitique de l'Institut Montaigne [▶](#).

Mardi 15 novembre, en marge des Journées de l'économie dont il était le grand témoin, **Jean Tirole** a donné une interview au *Progrès* : « **"La taxe carbone est indispensable" : à Lyon, le prix Nobel Jean Tirole pointe l'inaction climatique** » [▶](#).

Dans une chronique pour *Les Échos* le 26 octobre, « **Assurer le risque climatique ? L'affaire du public et du privé** », **Denis Kessler** analyse la manière dont l'intensification des fléaux climatiques va conduire le monde de l'assurance à augmenter ses primes, posant la question de la solvabilité des assurés, et donc de l'intervention de l'État [▶](#).

## À SAVOIR

Mardi 15 novembre, **Jacques de Larosière** a fait un exposé sur « **Les problèmes de l'euro** » [▶](#) à la conférence du Parlement européen sur le rapport Delors ; auparavant, il a évoqué « **[S]es souvenirs du Comité Delors** » [▶](#).

Jeudi 17 novembre, **Daniel Andler** est intervenu à l'École de guerre pour une conférence sur « **Science et liberté** » dans le cadre d'un cycle organisé par l'Académie des sciences.

Samedi 19 novembre, **Jean Tirole** était le « *convocation speaker* » pour le 100<sup>ème</sup> anniversaire de l'Université de Dhaka et s'est adressé aux 33 000 étudiants recevant leur diplôme et à leurs familles. Lors de cette cérémonie, il a reçu le doctorat honoris causa de l'Université des mains du président de la République du Bangladesh. À cette occasion, il a fait des présentations au ministère des Finances et au ministère des Affaires étrangères et participé à des activités à l'Ambassade de France et à l'Alliance Française. À l'invitation de l'Ambassade de France en Inde, il a poursuivi par des présentations dans les universités de Delhi, Amritsar et Jaipur, au Lycée français de Delhi, et pris part à des rencontres avec des personnalités officielles et académiques.

Le Prix 2022 de l'Amitié judéo-chrétienne de France, qui honore chaque année une personne particulièrement impliquée dans le dialogue entre les juifs et les chrétiens, a été remis à **Haïm Korsia**, grand rabbin de France, lors d'une cérémonie lundi 21 novembre à l'Institut de France en présence du Chancelier **Xavier Darcos** [▶](#).

Vendredi 25 novembre, de 9h à 18h, se tiendra au Palais du Luxembourg un Colloque historique, « **Jean Monnet et Charles de Gaulle – deux personnalités, deux visions de la France, de l'Europe et du monde – Oppositions et héritages** » auquel participera **Éric Roussel**, vice-président de l'Institut Jean Monnet – organisateur du colloque –, dont **Jean-Claude Casanova**, **Thierry de Montbrial** et **Jean-Claude Trichet** sont membres du Comité d'honneur. Éric Roussel fera deux interventions : « **Introduction : Deux hommes, deux cultures, deux personnalités** » et « **Les années de guerre (1940-45)** ». Vendredi 26, deux tables rondes se dérouleront en matinée à l'École normale supérieure : « **Défense européenne, OTAN et relations transatlantiques** », « **Souveraineté européenne et souveraineté nationale** » (programme [▶](#) inscriptions [▶](#)).

## À LIRE



Le 3<sup>ème</sup> numéro des *Cahiers de TESaCo* qui présente l'actualité de l'équipe coordonnée par **Daniel Andler** dans le cadre du cycle « Technologies émergentes et Sagesse collective » soutenu par la Fondation Del Duca, comprend deux contributions et discussions sur « Empowerment et agentivité en matière de données personnelles » et « Une nouvelle biotechnologie à penser : la gamétogenèse in vitro », les auditions de Catherine Bourgain sur les données génétiques et de Jean-Noël Ganascia sur l'IA hier et demain. [▶](#)



Le n°179 d'automne 2022, *Commentaire*, la revue de **Jean-Claude Casanova**, publie dans l'épisode III de son enquête sur le pouvoir judiciaire, un article de **Pierre Delvolvé** sur « **Justice administrative et séparation des pouvoirs** », et un article de **Gilbert Guillaume** consacré à « **La Cour suprême américaine et la politique** », des réflexions inspirées à l'académicien par la lecture du dernier ouvrage de **Stephen Breyer**, membre associé étranger, *The Authority of the Court and the Peril of Politics* (Harvard University Press, Cambridge, 2021).

## À ÉCOUTER SUR CANAL ACADEMIES

À l'occasion du colloque qu'ils ont organisé les 21 et 22 novembre pour le cinquantième centenaire de la naissance de Jacques Cujas [▶](#), **Yves Gaudemet** et Benoît Plessix s'entretiennent sur *Canal Académies* de l'humanisme juridique et de l'importance d'une culture générale juridique : « **500 d'enseignement du droit, et aujourd'hui ?** » (50' [▶](#)).