

Florian Michel

Agrégé d'histoire (2001), docteur en histoire contemporaine (EPHE, 2006), habilité à diriger des recherches (Paris 1 Panthéon Sorbonne, 2016), Florian Michel est maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne. Directeur du « Centre Pierre Mendès France » de l'université Paris 1, il est aussi vice-président du « Cercle d'études Jacques et Raïssa Maritain » et membre du « comité éditorial » des œuvres complètes d'Étienne Gilson, dont le premier volume a été édité en 2019 (Vrin), et dont le deuxième volume est prévu pour janvier 2023.

Florian Michel a publié notamment *La pensée catholique en Amérique du Nord. Réseaux intellectuels et échanges culturels entre l'Europe, le Canada et les États-Unis (années 1920-1960)* (DDB, 2010), ouvrage issu de sa thèse de doctorat. Il a publié un volume d'essai d'histoire intitulé *Traduire la liturgie* (CLD, 2013). Avec Gilles Ferragu, il a co-dirigé l'édition des actes du colloque *Diplomatie et religion. Au cœur de l'action culturelle de la France* (Presses de la Sorbonne, 2016). Son habilitation à diriger des recherches a vu la publication de deux volumes : *La chapelle vide. Entre sécularisation et laïcité impérative, itinéraire historien* (CLD, 2017), ainsi qu'*Étienne Gilson. Une biographie intellectuelle et politique* (Vrin, 2018). La biographie d'Étienne Gilson a été couronnée par un prix de l'Académie française en 2019. Avec Yann Raison du Cleuziou, il a dirigé tout récemment le volume *À la droite du Père. Les catholiques et les droites de 1945 à nos jours* (Seuil, octobre 2022).