



Vendredi 15 mars 2024
Grand Amphithéâtre de la Sorbonne

10h - 11h30

Identité et métamorphose



Xavier Darcos

Membre de l'Académie des sciences morales et politiques
Membre de l'Académie française
Chancelier de l'Institut de France

Le conférencier, Xavier Darcos

Xavier Darcos est agrégé de l'Université, titulaire d'un doctorat de troisième cycle en études latines de l'université de Bordeaux et d'un doctorat d'État ès lettres et sciences humaines.

Il a commencé sa carrière d'enseignant en septembre 1968. Il a exercé à Périgueux, avant d'être nommé professeur de chaire supérieure au Lycée Montaigne à Bordeaux de 1982 à 1987 et au lycée Louis-le-Grand à Paris de 1987 à 1992.

Entretemps, élu adjoint au maire de Périgueux en 1989, Xavier Darcos a été maire de Périgueux de 1997 à 2009, sénateur de la Dordogne de 1998 à 2002, conseiller régional d'Aquitaine de 2004 à 2011.

Nommé inspecteur général de l'Éducation nationale en 1992, il a occupé à partir de 1993 les fonctions de directeur de cabinet du ministre de l'Éducation nationale

(François Bayrou), de conseiller pour l'éducation et la culture du Premier ministre (Alain Juppé, 1995-1997), et de doyen de l'inspection générale de l'Éducation nationale de 1995 à 1998. De 1996 à 1999 et de 2005 à 2007, il a été professeur de littérature comparée à l'université Paris IV-Sorbonne.

Il a été nommé, dans le gouvernement de Jean-Pierre Raffarin, en mai 2002, ministre délégué à l'Enseignement scolaire, puis, en 2004, ministre délégué à la Coopération, au Développement et à la Francophonie. Le 15 juin 2005, M. Darcos devient ambassadeur, représentant permanent de la France auprès de l'O.C.D.E. (Organisation de coopération et de développement économiques).

Le 18 mai 2007 il est nommé ministre de l'Éducation nationale, puis ministre du Travail, des Relations sociales, de la Famille, de la Solidarité et de la Ville le 23 juin 2009 dans le gouvernement de François Fillon, qu'il quitte le 22 mars 2010.

Nommé le 9 juin 2010 ambassadeur, chargé de mission pour l'action culturelle extérieure de la France, il reçoit la mission de créer l'Institut français, dont il est le premier Président exécutif du 1er janvier 2011 au 1er février 2015. De 2015 à 2017, il est ambassadeur pour le rayonnement du français à l'étranger. Il préside l'association Défense de la langue française et a présidé la Fondation Sanofi Espoir de 2014 à 2020.

Élu à l'Académie des sciences morales et politiques le 26 juin 2006, dans la section Morale et sociologie, au fauteuil laissé vacant par le décès de Bruno Neveu, il a été Secrétaire perpétuel de cette académie de 2010 à 2016. Le 13 juin 2013, il est élu à l'Académie française, le 13 juin 2013, au fauteuil de Pierre-Jean Remy.

Depuis le 1er janvier 2018, il est chancelier de l'Institut de France.

La conférence

Identité et métamorphose sont a priori deux notions que tout oppose : quand la première établit une permanence et une certitude, l'autre renvoie au contraire à la mutation et à l'incertitude. Le détour par de grands textes philosophiques et littéraires – Pascal, Ovide, Montaigne, Platon – montre qu'au rebours de cette idée reçue, l'identité ne peut se saisir que dans la métamorphose parce qu'elle est tout entière mobilité, changement, fluctuation. Réfléchir aux liens entre identité et métamorphose invite donc à une méditation qui refuse tout ce qui fige et qui rappelle un des soubassements théoriques communs à ces grands penseurs : la vie est un éternel mouvement dont seul l'artiste peut ressaisir l'unité.

En résonance avec les programmes

Le questionnement sur l'homme, avec la relation étroitement imbriquée de l'identité avec l'altérité, est au principe de la littérature, de l'art et de la philosophie. Elle faufile tous les enseignements de **Français**, de **Philosophie**, de **Langues et cultures de l'Antiquité**, et la spécialité **Humanités, Littérature, Philosophie** à travers la rencontre avec des œuvres d'art, des mythes, de grands textes littéraires et philosophiques. Elle inspire une éducation humaniste dans sa visée de construction et de connaissance de soi ; comme telle, elle concerne chacun.

Pour aller plus loin

- **Autour d'Ovide**

OVIDE, *Les Métamorphoses*, trad. Georges Lafaye (1925), Gallimard Folio classique, (publication originale : 8 après JC).

OVIDE, *Les Amours*, trad. Henri Bornecque, Les Belles Lettres, classiques en poche, 1997.

DARCOS, Xavier, *Ovide et la mort*, Presses universitaires de France, 2009.

DARCOS, Xavier, *Ovide, Désirer, renaître, survivre*, Fayard, 2020.

CASANOVA-ROBIN (Dir.), *Ovide. Figures de l'hybride, Illustrations littéraires et figurées de l'esthétique ovidienne à travers les âges*, Classiques Garnier, 2023.

VIARRE, Simone, *L'image et la pensée dans les Métamorphoses d'Ovide*, PUF, 1964.

[La création d'un monde](#), avec Xavier Darcos, épisode 1 de la série "Les Métamorphoses d'Ovide", France Culture, janvier 2017.

- **Sur le mythe de la métamorphose**

BRUNEL, Pierre, *Le mythe de la métamorphose*, A. Colin, 1974 et José Corti, 2004.

DEMERSON, Guy (dir.), *Poétiques de la métamorphose*, Presses de l'Université de Saint-Étienne, 1981.

EIGELDINGER Marc, *Poésie et métamorphoses*, Éditions de la Baconnière, 1973.

FONTENAY, Élisabeth de, « Métamorphoses et métempsychoses » (sur Ovide, Platon, Plotin), *Le Silence des bêtes. La philosophie à l'épreuve de l'animalité*, Paris, Fayard, 1998, p. 49-84.

- **Quelques ouvrages de Xavier Darcos**

DARCOS, Xavier, *Histoire de la littérature française*, Hachette, 1992 (réédition 2013).

DARCOS, Xavier, *Mythes féminins* (en collaboration), 2002.

DARCOS, Xavier, *Tacite, ses vérités sont les nôtres*, Plon, 2007 (réédition 2024).

DARCOS, Xavier, *Dictionnaire amoureux de la Rome antique*, Plon, 2011.

DARCOS, Xavier, *Une anthologie historique de la poésie française*, Plon, 2011.

DARCOS, Xavier, *La Poésie française*, Eyrolles, 2012.

DARCOS, Xavier, *Oscar a toujours raison*, Plon, 2013.

DARCOS, Xavier, *Virgile, notre vigie*, Fayard, 2017.