

INSTITUT DE FRANCE
ACADEMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES

INSTALLATION du Docteur Denis MUKWEGE
COMME ASSOCIE ETRANGER

SEANCE DU LUNDI 1^{ER} DECEMBRE 2025

ALLOCUTION
de
Jean-Robert PIITE
Président de l'Académie des sciences morales et politiques

La séance est ouverte.

*Messieurs les Ambassadeurs,
Monsieur le Chancelier de l'Institut de France,
Chères Consœurs et chers Confrères, membres de l'Institut de France,
Mesdames et Messieurs les élus,
Mesdames et Messieurs les présidents et directeurs,
Mesdames et Messieurs les Membres des Fondations,
Mesdames et Messieurs, en vos titres, grades et qualités,
Chers Amis,*

Avec notre Secrétaire perpétuel, **Bernard Stirn**, à mes côtés,

Avec notre vice-président de l'Académie des sciences morales et politiques, **Jean-David Levitte**,

Et au nom de mes consœurs et confrères, membres et correspondants de l'Académie des sciences morales et politiques, je vous souhaite, cher **Denis Mukwege**, la bienvenue au Palais de l'Institut de France,

Au cours de cette séance solennelle du lundi 1^{er} décembre 2025 qui nous réunit aujourd'hui sous la coupole, le docteur Denis Mukwege sera officiellement installé comme membre associé étranger de notre compagnie.

Le docteur Denis Mukwege a été élu au **fauteuil 1 des membres associés étrangers le lundi 23 septembre 2024**. Son élection a été approuvée par le protecteur de notre Académie, monsieur le président de la République, par un **décret en date du 25 novembre 2024**, publié au Journal Officiel.

A ce fauteuil, cher Denis Mukwege, vous succédez à Javier Perez de Cuellar à qui vous allez rendre hommage comme c'est l'usage dans quelques instants. Javier Perez de Cuellar avait lui-même été élu membre associé étranger le 23 janvier 1989 au fauteuil laissé vacant par le décès de **Constantin Tsatsos**.

D'autres figures illustres ont siégé à ce fauteuil 1 :

Terenzio MAMIANI DELLA ROVERE, élu dans notre compagnie en 1883, écrivain, philosophe et homme politique italien acteur du Risorgimento et de l'unification de l'Italie,

Mais aussi **Theodore ROOSEVELT**, 26^{ème} président des Etats-Unis, de 1901 à 1909, élu associé étranger en 1909, et lui aussi, comme vous, lauréat du prix Nobel de la paix reçu en 1906 grâce à son rôle de médiateur dans la guerre russo-japonaise ; A ce fauteuil 1 encore, **Maurice MAETERLINCK**, écrivain flamand francophone belge, fut élu en 1937. Il est pour sa part prix Nobel de littérature (en 1911).

Seriez-vous en train, cher Denis Mukwege, de créer un usage qui voudrait que ce fauteuil 1 soit occupé par un Nobel ?

Dans un instant, **Louis Vogel** accueillera en notre nom le Docteur Denis Mukwege et retracera le parcours exceptionnel de cet homme surnommé « l'homme qui répare les femmes ». Son engagement en République Démocratique du Congo auprès des femmes victimes d'exactions sexuelles et son combat auprès des instances internationales pour que les viols collectifs soient reconnus non pas comme un simple dégât collatéral mais comme une véritable arme de guerre, ont été couronnés en 2018 par l'attribution du prix Nobel de la Paix.

Avant d'entendre Louis Vogel, je vous propose d'écouter un **premier intermède musical** : la sonate en Fa mineur de Scarlatti.



Scarlatti : sonate en f minor K184

Avant d'entendre notre confrère Louis Vogel qui va vous présenter d'ici quelques minutes, nous allons auparavant regarder un extrait d'un documentaire, réalisé par Thierry Michel et Colette Braeckman, qui retrace votre engagement et votre

combat. Il s'intitule « L'homme qui répare les femmes. La colère d'Hippocrate ». Un deuxième extrait de ce documentaire sera diffusé à la fin du discours de Louis Vogel.

Extrait du documentaire « L'homme qui répare les femmes. La colère d'Hippocrate »

J'appelle maintenant **Louis Vogel** à rejoindre la tribune.
Cher confrère, cher Louis, vous avez la parole.



Discours d'accueil de Denis Mukwege

par Monsieur **Louis Vogel**, membre de l'Académie

Merci cher confrère.

Avant de donner la parole à notre nouveau confrère, le docteur Mukwege, nous allons entendre un 2^{ème} intermède musical : deux mouvements, le scherzino et l'intermezzo, du **Carnaval de Vienne Robert Schumann**.



Intermède musical

Schumann : carnaval de vienne - scherzino et intermezzo

C'est au fauteuil laissé vacant par la disparition en 2020, à l'âge de 100 ans, de notre regretté confrère, **Javier Pérez de Cuéllar** que nous vous avons élu avec bonheur.

Conformément à l'usage et aux statuts de notre compagnie, votre première intervention sous cette coupole, cher Denis Mukwege, sera l'occasion de lui rendre hommage. Ce sera peut-être aussi en creux l'occasion de nous parler de vous ?

Cher Denis Mukwege vous avez maintenant la parole.



Discours de Denis Mukwege

Cher Denis Mukwege, cher confrère, soyez le bienvenu dans notre compagnie. Nous avons été très émus d'entendre votre vie et votre parcours retracés par Louis Vogel.

Merci des mots que vous avez eus pour notre regretté confrère Javier Pérez de Cuéllar.

Merci à vous mesdames et messieurs d'avoir bien voulu assister aussi nombreux à cette séance d'installation et d'avoir entouré de votre amitié et de votre estime que nous partageons tous notre nouveau confrère.

Pour clôturer cette cérémonie, et avant de nous retrouver dans les salons de la cour d'honneur, nous allons écouter un dernier intermède musical : une pièce pour piano de Maurice Ravel, composée en 1901, dédié à son maître Gabriel Fauré et interprété aujourd'hui pour nous par Guillem Aubry.



Intermède musical Ravel : jeux d'eau

Je vous demanderais de bien vouloir laisser les Académiciens sortir en premier.

Cette séance d'installation est levée.